

	AUTOBIOGRAFISCHE ROMAN [autobio] Dit genre omvat alle egodocumenten van schrijvers: (Jeugd)herinneringen, brieven, dagboeken, memoires... De auteur vermengt hier vaak verbeelding en werkelijkheid, maar het autobiografische aspect blijft dominant aanwezig. Soms verschuilt de auteur zich achter een fictief personage. BIOGRAFISCHE ROMAN [biograf] De auteur beschrijft hier op een literaire wijze het leven van iemand anders. Het gaat steeds om een levensbeschrijving van iemand die echt bestaat of bestaan heeft.
	AVONTURENROMAN [avontuur] In deze boeken hebben de gebeurtenissen een uitgesproken avontuurlijk karakter. Ze spelen vaak in een ver, vreemd of exotisch milieu. Het verhaal is spannend, de actie primeert.
	CHICKLIT [chicklit] Chicklit is de afkorting van chick literature. Het is vlot geschreven lectuur over en voor moderne jonge vrouwen (tussen 20 en 35 jaar). De meeste boeken in dit genre hebben weinig literaire pretentie en kunnen ondergebracht worden in de romantische literatuur.
	DETECTIVE [detective] Dit zijn misdaadverhalen waarbij een individu of een groep een misdaad oplost. Zowel de politieroman als de 'private eye' behoren tot dit genre. De (ont)spanning ligt hoofdzakelijk in de ontrafeling van het misdrijf. Historische detectives vallen hier ook onder.
	DIERENVERHAAL [dieren] Dit genre wordt toegekend aan literatuur waarin dieren een hoofdrol spelen. Voorbeelden zijn o.a. verhalen rond paarden of honden. Dieren kunnen in deze verhalen een antropomorfe verschijning aannemen (d.w.z. handelen en spreken zoals mensen). Ook de dierenfabel behoort tot dit genre.
	DOKTERSROMAN [dokter] Roman waarin dokters en verpleegsters een hoofdrol spelen. Vaak gaat het om liefdesgeschiedenissen tussen dokters en verpleegsters of patiënten.
	EROTISCHE ROMAN [erotiek] Dit genre omvat verhalen die zinnenprikkelend (willen) zijn. De beschrijvingen zijn gewaagd, vrijmoedig.
	ESSAYS [essays] Essays zijn verhandelingen waarin de schrijver zijn/haar ideeën over een wetenschappelijk of maatschappelijk onderwerp (biotechnologie, kunst, literatuur ...) verwoordt.
	FAMILIE- EN STREEKROMAN [familie] Roman waarin niet zozeer de liefde maar wel het landelijk milieu, gezins- en familieproblemen centraal staan. Uit het verhaal spreekt veelal een traditionele visie op gezin, mens en maatschappij.

	FANTASY [fantasy] Verhalen die zich afspelen in een denkbeeldige wereld waarin veelal een zoektocht en/of de strijd tussen goed en kwaad centraal staan. Magische en mythologische figuren en elementen spelen een opvallende rol.
	GRAPHIC NOVEL Stripromans of beeldromans zijn strips die in boekvorm en meestal in zwart-wit worden uitgegeven. De graphic novel onderscheidt zich van het klassieke stripalbum door een veelal literaire inslag met uitgebreide en ingewikkelde verhaallijnen en is gewoonlijk bedoeld voor volwassenen.
	GRIEZELVERHAAL [griezel] Verhaal opzettelijk geschreven om de lezer angst aan te jagen. Vaak gaat het om spoken, weerwolven, vampiers of gruwelijke gebeurtenissen. Horror wordt ook tot dit genre gerekend.
	HISTORISCHE ROMAN [hist] Verhaal waarin de schrijver een beeld geeft van het verleden door historische personages of gebeurtenissen te beschrijven of door gefantaseerde personages of gebeurtenissen te plaatsen in het verleden.
	HUMORISTISCHE ROMAN [humor] Roman die het vrolijk makende element op de voorgrond plaatst. De schrijver wil zijn boodschap op een lichtvoetige wijze overdragen en de lezer aan het lachen brengen.
	LUISTERBOEK Een luisterboek, ook audioboek en vroeger gesproken boek genoemd, is een geluidsopname van een voorgelezen boek. Een luisterboek wordt meestal uitgebracht op cd.
	MAKKELIJK LEZEN [makkelijk] Boeken in een eenvoudige taal en stijl, bedoeld voor minder vlot lezenden (volwasseneneducatie/alfabetiseringsprojecten) maar ook bruikbaar voor het aanleren van een taal.
	OORLOGSROMAN [oorlog] Roman over (meestal een bepaalde) oorlog. Er is veel spanning en veel actie, maar steeds met oorlog als voornaamste gebeuren. Tot dit genre hoort ook de verzetsroman: roman met het verzet als centraal onderwerp.
	POLITIEKE ROMAN [politiek] Roman met als rode draad de politiek van een land, een regio of een tijdvak. De schrijver wil een politieke stelling bewijzen of de lezer overtuigen van zijn gelijk. SOCIALE ROMAN [sociaal] Roman waarin klassentegenstellingen, armoede en andere sociale problemen centraal staan en waarin schrijvende maatschappelijke toestanden worden aangeklaagd.
	PSYCHOLOGISCHE ROMAN [psych] Roman waarin het gevoelsleven en de denkwereld van de personages centraal staan. De beweegredenen van hun handelingen zijn belangrijker dan het gebeuren zelf.

	REISVERHAAL [reis] De schrijver heeft daadwerkelijk een reis ondernomen en geeft daarvan verslag. Zowel de feiten (landschappen, klimaat, gebeurtenissen) als de manier waarop de schrijver deze ervaart en ondergaat, spelen een rol. Het reisverhaal is dikwijls geschreven door een literair auteur en/of in een literaire stijl.
	ROMANTISCH VERHAAL [liefde] Tot dit genre behoren de liefdesromans. De uitwerking van het thema en de karaktertekening van de personages zijn overwegend stereotiep. Het verhaaldecor (een historisch kader, de bedrijfswereld, de filmwereld, de showbusiness...) is onbelangrijk. Alleen de liefdesperikelen tellen.
	SCIENCEFICTION [SF] Verhaal dat doorgaans speelt in een denkbeeldige tijd en ruimte. De technologie is spitsvondig. Klassieke thema's zijn: reizen in de ruimte, de tijdmachine, contact met buitenaardse wezens, galactische stelsels,...
	SPIONAGEROMAN [spionage] In deze romans trachten geheimagenten onder valse voorwendsels gegevens van politieke, militaire, industriële, ... aard te bemachtigen. De veiligheid van een staat of organisatie wordt bedreigd. Het verhaal is spannend, de actie primeert.
	SPROOKJE [sprookje] Wonderlijk verhaal waarin soms dieren en zelfs planten menselijke eigenschappen hebben. Sprookjes zijn helemaal gefantaseerd en alles kan: er wordt in getoverd, doden worden levend, mensen worden dieren die kunnen spreken, ...
	THEATERTEKSTEN [toneel] Dit genre wordt toegekend aan elk boek met toneelteksten.
	THRILLER [thriller] Thrillers zijn spannende, actieve boeken met een ingewikkelde plot waarin de misdaad en/of het criminele milieu vaak centraal staan. De klemtoon ligt vooral op het in spanning houden van de lezer, minder op de ontrafeling van het misdrijf. Hieronder vallen ook: medische thrillers, historische thrillers, juridische thrillers en psychologische thrillers.
	VERHALEN [verhalen] Verhalen zijn kernachtig naar inhoud en vorm en hun omvang is beperkt. Meestal worden ze in gebundelde vorm aangeboden.
	WAARGEBEURD [waar] Verhaal gebaseerd op een persoonlijk ervaren en/of verwerken van hedendaagse gebeurtenissen (incest, drugs, kanker, dood, prostitutie, criminaliteit, gemengd huwelijk...). Door hun vertellend karakter vertonen zij een sterke verwantschap met de romanvorm.
	WESTERN [western] De western verbeeldt de Amerikaanse pionierstijd, de verovering van het Wilde Westen. Ook de indianenverhalen worden tot dit genre gerekend.